

PRINCIPIOS DE FONOLOGÍA



Definición del Fonema


- Es la suma de las impresiones acústicas y los movimientos articulatorios.

Impresión acústica

- Se detecta por medio del oído
- Deben ser tiempos homogénea caracterizados por la unidad de impresión.

Ejemplo

• BAPBAPOΣ

- 
- Cada letra corresponde a un tiempo homogéneo.
 - La línea horizontal representa la cadena fónica
 - Las barras verticales los pasajes de un sonido a otro

PRINCIPIOS DE FONOLOGÍA



Cadena Hablada

- Eslabones de tiempos irreducibles.
- “Ta” es la suma de dos fragmentos de tiempo.
- “T” es un fragmento irreducible: in abstracto.

Especie

- Solo se les denomina así a las mayúsculas.
- Si es minúscula se denomina como de la especie: i como de la especie I.

PRINCIPIOS DE FONOLOGÍA

El aparato vocal y su funcionamiento

Órganos Activos

- Glotis
- Labio
- Lengua
- Úvula

Órganos Pasivos

- Cavidad nasal
- Cavidad bucal
- Laringe
- Dientes
- Paladar
- Velo paladar

PRINCIPIOS DE FONOLOGÍA

El aparato vocal y su funcionamiento

Factores en
la
Producción
del Sonido*

a) La
expiración
b) La
articulación
bucal*



c) La vibración
de la laringe*
d) La
resonancia
nasal*

*Sus diversas combinaciones todas la
especies esenciales de los actos
fonatorios

PRINCIPIOS DE FONOLOGÍA

Clasificación de los sonidos según su articulación bucal

