

“Mujeres de diferentes edades, de distintas clases sociales y tradicionales culturales, pertenecientes a los grupos, que he definido como, cautiverios”

“Desde niñas, adolescentes, “grandes” y viejas como obreras, universitarias, campesinas, artesanas, dirigentes sindicales voluntarias, sirvientas, etc., etc.”

“El hombre es importante para la fase de la procreación y es uno de sus protagonistas principales, no sólo por ser progenitor y convertirse en padre del hijo, sino, sobre todo, porque es esposo de la madre, y permite a la mujer ser madre esposa, social y jurídicamente”

“Ser esposa es ser madre; significa cuidar maternalmente del esposo y cuidarlo eróticamente. La esposa es cuerpo y subjetividad para el marido, es a la vez maternal y erótica. Las mujeres madres buenas por un lado y las mujeres eróticas malas por el otro, el cumplimiento en el matrimonio de la integración de esta escisión del género no ocurre.”

“Las vivencias de la soledad conyugal son demoledoras para algunas de ellas, por su contenido de fracaso, abandono, desamor y desamparo.”

“Como mujeres están hechas para ser, y algunas han sido seres, de y para otros. Su problema consiste en que no sólo pierden al otro, sino a la parte de ellas mismas que sólo pueden ser con el otro, y la que es el otro.”

“la ruptura es desgarradora. Algunas vuelven a relacionarse con hombres como pareja, pero por lo general reproducen el fracaso”

“Otras, la mayoría, se quedan solas, castas y puras: solteras, solas o monjas. Si ya fueron de un hombre no serán de otro.”

Marcela Lagarde nos habla de los papeles que representan las mujeres en sociedad, pero, ¿qué podría pasar si todas éstas se encontrarán en una sola mujer?

Cautiva entre lo que representa para la sociedad (madre esposa y presa) y lo que representa ante los ojos de su marido (puta, loca, monja)

Basada e inspirada en el libro de Marcela Lagarde “los cautiverios de las mujeres: