

ANÁLISIS DE LA FOTONOVELA

Considerando todo lo que implica hacer una fotonovela (desde la idea, creación, diseño, el desarrollo de ésta, etc.) realmente si es una tarea compleja, a decir verdad un poco difícil por simples cuestiones como no tener acceso a la tecnología que quisiéramos conseguir para un óptimo desarrollo de este trabajo; y este es un buen primer punto para retomar.

Primeramente la idea que tuvimos acerca de nuestro proyecto nos parece bastante buena, idearla para contextualizarla y plasmarla para que los demás, es decir compañeros y profesora, pudieran apreciarla, eso era lo complejo.

Tenemos conocimientos básicos sobre cómo utilizamos ciertos programas de nuestras computadoras, los más básicos (Word, point, entre otros pocos) y tenemos ideas vagas sobre otros programas (movie maker, nero, photoshop, PDF, entre otros menos). Sin embargo, no tenemos los conocimientos bien definidos que se requieren para hacer buen uso de lo que realmente se requiere y esto, básicamente, fue lo que nos dificultó un poco la labor hacia nuestra fotonovela.

Como mencionábamos, no era fácil plasmar la idea correcta de nuestro trabajo que ya contemplábamos en nuestras mentes, pero sin duda salimos adelante como pudimos, cabe mencionar que se logró a base de mucho esfuerzo y dedicación.

Nos vimos en la necesidad de experimentar con los programas que podríamos utilizar, tarea sumamente desgastante, aún así esto nos ayudó a descartar lo que no nos era útil y lo que posteriormente nos iba a servir.

Es gratificante ver el resultado, huelga decir que nos consideramos un equipo muy creativo, y que con todo y nuestras debilidades como habilidades, los distintos temperamentos, ideas y puntos de vista, somos un equipo que se acopla muy bien, y que al final el resultado lo refleja.